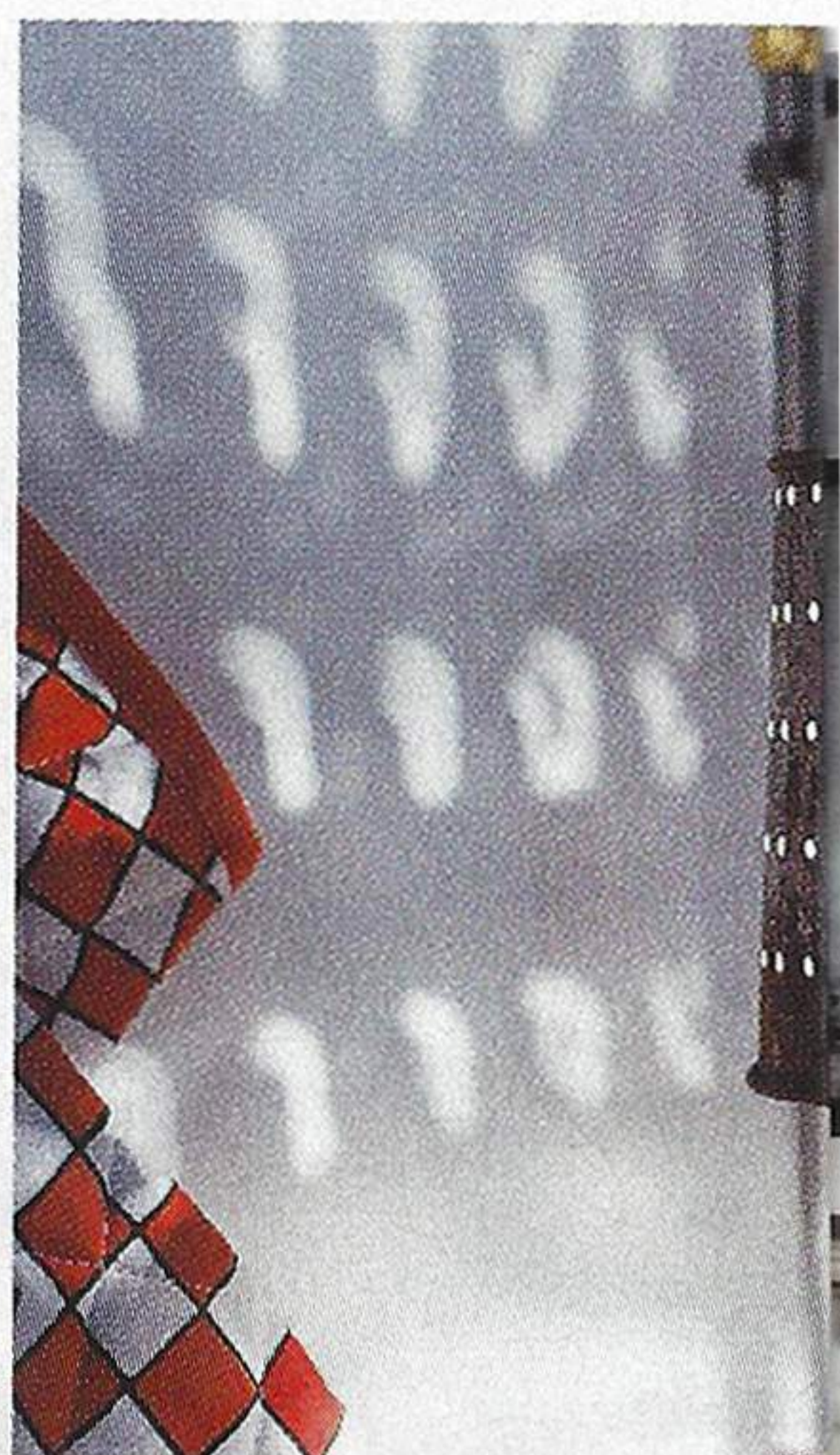


## Boutique

### LE LABO

La lumière, c'est aussi une histoire de famille. Dans le Labo, niché sous la verrière du passage du Grand-Cerf, cohabitent Michel et Chantal Rimbart, ainsi que leurs filles, Maud et Mathilde. Papa réalise des lampes originales, en séries limitées ou en pièces uniques (à partir de 200€) avec des matériaux industriels récupérés et détournés (métal, verre,

bois, laine). Elles ont des noms singuliers: Ginette, l'HomVerre, la Pa'Soir, la P'tiote, Petit Ramoneur, la Tubami... Maman donne vie à de surprenantes figurines parisiennes en fil d'aluminium, qu'elle habille d'accessoires et de morceaux de tissus. Et les deux filles Rimbart, quand elles ne jouent pas à la vendeuse, créent des bricoles aux couleurs



## Galerie

### GALERIE LUMIÈRES

Dans cette jeune galerie, les murs d'un blanc pur abritent des luminaires extraordinaires, pièces anciennes restaurées ou créations contemporaines. Le fondateur des lieux, Régis Mathieu, dirige une lustrerie dans le Vaucluse. Collectionneur passionné, il a choisi de faire dialoguer dans son établissement parisien les époques (et donc les styles), tant pour les luminaires que pour des éléments de décoration divers (tableaux, mobilier...). La scénographie compte bien des vedettes, tel un lustre danois des années 1960 de plus de 2 mètres d'envergure, une étonnante fontaine lumineuse (un aigle en laiton surplombe les poissons (vrais) qui ondulent dans le bassin en Plexiglas), ou encore une applique néogothique en fer forgé du XIX<sup>e</sup> siècle, qui donne

la réplique à un lampadaire Skyscraper des années 70, qui n'a rien perdu de sa miroitante modernité... Et, accessoirement,

on contourne un « crocodile » qui a plus d'une corde (à musique) sur le dos. Brillant mariage de genres! — **S.Be.**

